

FESTIVAL
DES NOUVELLES
FORMES DE CIRQUE
EN NORMANDIE

WWW.FESTIVAL-SPRING.EU

11 MARS

PROPOSÉ PAR
LA PLATEFORME
2 PÔLES CIRQUE EN NORMANDIE
LA BRÈCHE À CHERBOURG ET
LE CIRQUE-THÉÂTRE D'ELBEUF

2021

17 AVRIL

60 SPECTACLES

60 LIEUX

EN NORMANDIE

SPRING

ÉDITION
SPÉCIALE

PROGRAMME
PARCOURS
PRO.

SPRING STREAM

une expérience de diffusion en ligne, 11 mars > 17 avril 2021 www.festival-spring.eu

Premier festival international de cirque contemporain à l'échelle d'une région, durant cinq semaines de mars à avril, lors de SPRING communes et lieux culturels (équipements dédiés ou lieux insolites) s'accordent pour porter haut et fort les couleurs du cirque d'aujourd'hui. En 2021 le contexte lié à l'actualité sanitaire a contraint Le festival à adapter sa programmation et à proposer une «édition spéciale». L'opportunité d'offrir au public confiné les diffusions en ligne de rencontres et spectacles avec la création de SPRING stream.

Programmé à l'origine pour le public avec une soixantaine de spectacles, l'Édition « spéciale » du Festival SPRING n'aura pu en conserver qu'une vingtaine réservés à des professionnels. Parmi ces propositions quatre ont été filmées durant ces rencontres pro en vue d'une diffusion en ligne au public.

Le festival s'étalant sur de nombreux lieux partenaires, plusieurs configurations ont été conçues avec des prestataires différents selon les situations. Pour la rencontre organisée par Télérama, le débat sur la Saison Africa 2020 et le spectacle « Surface » de la compagnie Familiar Faces, le festival a travaillé avec l'entreprise d'audiovisuel de Rouen la Boutique à Films. À Cherbourg, ce fut Minimums qui capta « Connexio » de Vladimir Couprie. Enfin, c'est une société nationale, Tangaro/CLC Production, qui a assuré les captations de « Bru(i)t » de la Compagnie R.A. et de « S'assurer de ses propres murmures » du Collectif Petits Travers pour une reprise en simultané sur La Chaîne Normande. Dans ce dernier cas, un accord de production a été conclu avec l'entreprise, qui a déposé elle-même les demandes d'aide à la diffusion du CNC. Étant donné le nombre de personnes intervenant pour donner lieu à ces captations, le phasage des calendriers aura demandé une certaine logistique.

Concernant l'horaire de diffusion, il fut décidé d'établir un rendez-vous régulier, le vendredi à 18h, sur les réseaux. Le Festival SPRING a aussi été approchés avec succès pour des diffusions dans les prisons, par des médiathèques et la Mairie du Val-de-Reuil aura proposé un des spectacles sur ses réseaux.

Ainsi chaque vendredi de SPRING, environ 500 personnes se seront connectées en direct à 18 heures pour découvrir une nouvelle création. Une diffusion en ligne relayée par les médias locaux et la presse nationale qui aura permis au Festival SPRING d'exister quand même, malgré le contexte. Certains spectacles seront d'ailleurs à retrouver la saison prochaine lors de l'édition 2022 de SPRING.

CALENDRIER DES DIFFUSIONS

VEN. 12 MARS 18H RENCONTRE TÉLÉRAMA

«LA FABRIQUE DU CIRQUE CONTEMPORAIN EN QUATRE GÉNÉRATIONS»

Débat proposé par Télérama et animé par **Emmanuelle Bouchez**, journaliste à Télérama, avec des artistes du Festival SPRING : **Johann Le Guillerm, Mathurin Bolze, Maroussia Diaz Verbèke** et **Inbal Ben Haim**.

Captation au Théâtre des 2 rives Rouen (76) le 11 mars par La boutique à films

VEN. 19 MARS 18H SPECTACLE [BRU\(I\)T](#)

Cie 180° - PIERRE CARTONNET

Formé au cirque, à la danse et au théâtre, **Pierre Cartonnet** met dans *Bru(i)t* tout son talent au service d'un seul en scène (physique) qui proclame l'urgence de se faire entendre dans une société où le culte de la réussite individuelle est assourdissant.

Captation au Sablier à Ifs (50) le 13 mars par Tangaro TLC

VEN. 26 MARS 18H CONVERSATION AFRICAINE

«ENGAGEMENT ET CITOYENNETÉ : FEMMES EN LUTTE»

Dans le cadre du programme "Sommet de septembre" de la SAISON AFRICA2020 avec l'Institut Français, rencontre entre l'écrivaine camerounaise **Djaili Amadou Amal** et l'historienne **Pascale Barthélémy**. La première a reçu le Prix Orange du Livre Afrique 2019 et le Prix Goncourt des lycéens 2020 pour *Les impatientes* (ed. Emmanuelle Collas, 2019).

Captation au Théâtre des Bains douches Elbeuf (76) le 25 mars par La boutique à films

VEN. 2 AVRIL 18H SPECTACLE [S'ASSURER DE SES PROPRES MURMURES](#)

COLLECTIF PETIT TRAVERS - JULIEN CLÉMENT

Citant le vers d'un poème de René Char "*S'assurer de ses propres murmures et mener l'action jusqu'à son verbe*", un jongleur et un batteur proposent de démontrer leur plein accord dans le jeu

Capté à La Traverse Cléon le 31 mars par Tangaro TLC

VEN. 9 AVRIL 18H SPECTACLE [Connexio](#)

CARRÉ CURIEUX - VLADIMIR COUPRIE

Vladimir Couprie décide de s'entourer, pour cette création, non pas de collaborateurs artistiques du genre acrobate accompli mais plutôt chien élégant et musclé, à savoir un berger blanc suisse !

Captation à La Brèche à Cherbourg le 14 mars par Minimus

VEN. 16 AVRIL 18H SPECTACLE [Surface](#)

FAMILIAR FACES

Lentement l'eau s'infiltrer et recouvre la scène. Avec prudence mais prenant parfois des risques, quatre circassiens s'approchent de la source.

Captation au Cirque-Théâtre d'Elbeuf le 12 mars par La boutique à films