

Mattéo

Médaille

Contexte

Je suis actuellement étudiant en 3ème année à l'ISCOM Rouen. Le projet d'affiche débute il y a 2 ans. Lors de cette première année au Campus Saint-Marc en 2019, j'étais dans l'association *Klap*, dont le rôle était de créer des cours métrages ou films publicitaires pour des acteurs extérieurs au campus.

En fin d'année scolaire, Manon Leblanc (la responsable des associations de l'école) nous propose un nouveau défis, celui de réaliser une affiche pour le *5ème concours international de clarinette Jacques Lancelot* qui se déroule en octobre.

Ce concours porte le nom d'un célèbre clarinettiste normand, décédé en 2009, qui se déroule tous les 2 ans alternativement à Rouen et à Yokosuka (au Japon). Le projet nous est présenté par Aude Richard-Camus, la présidente de l'association. Chaque membre de notre association *Klap* doit composer une affiche avec les demandes d'Aude Richard-Camus.

Nous avons à disposition un book d'Aude se mettant en scène dans une robe verte avec une clarinette dans différentes positions. Le souhait des organisateurs était d'avoir une affiche élégante, simpliste dans sa conception tout en mettant en valeur l'instrument.

Problématique

La problématique était de trouver comment mettre au premier plan un instrument et un univers peu populaire auprès du grand public, tout en respectant des codes très encrés.

Réalisation

L'affiche doit être au format sucette (120cm x 176). J'ai commencé par m'intéresser au monde de la clarinette pour en déceler les codes et les tendances. Puis j'ai définis une ambiance, des couleurs : la combinaison du blanc et de l'or reflète parfaitement l'élégance et la finesse de l'instrument. Couplée au vert émeraude de la robe d'Aude Richard-Camus, qui apporte une touche de folie et de gaieté. Le tout sur un fond sombre faisant ressortir les éléments.

Après le choix des couleurs, vient celui de la photo. Une des consignes était de mettre en valeur la clarinette, j'ai donc choisi la photo la plus solennelle, sur laquelle l'instrument prenait une place prépondérante.

Troisième étape, celle de la police. Mon choix s'est naturellement porté sur une typographie sans empattement qui serait en contradiction avec l'esprit de simplicité souhaité. Elle devait aussi être svelte afin de correspondre à la pose d'Aude, debout, en train de tenir une clarinette droite cachant son visage.

Une fois ces trois étapes terminées, la composition s'est faite rapidement : en écrivant « clarinette » en majuscule sur la largeur de l'affiche j'ai remarqué que le « i » avait la même largeur que la clarinette. Il m'est alors venue l'idée de remplacer cette lettre par le haut de l'instrument ce qui m'a ensuite donné l'orientation et la disposition du texte informatif qui suit la forme du corps.

Ce travail de composition a plu à Aude qui a décidé de travailler avec moi pendant plusieurs semaines pour finaliser, ensemble, les derniers détails de l'affiche.

Affichage

Cette affiche a donc été réalisée en 2019 et ne fut mise en place que cette année, en 2021, à cause de la crise sanitaire qui a repoussé de deux ans l'événement et donc la campagne d'affichage.

Le concours de 2021 se tenait du 20 au 23 octobre, la campagne quant à elle a eu lieu du 13 au 20 octobre sur plusieurs dizaine de point JC-Decaux dans Rouen.

Retombées

Le concours se tenant du 20 au 23 octobre, les retombées liées à la campagne d'affichage n'ont pu être mesurées.

Néanmoins, les membres de l'association *Concours Jacques-Lancelot* ont été très satisfaits du travail réalisé et des retours concernant l'affiche.

Remerciements

Cette expérience illustre la confiance de l'ISCOM Rouen envers ses étudiants, quelque soit leur niveau d'étude et offre des opportunités professionnalisantes dès la première année.

D'autre part, je remercie Aude Richard-Camus et son association pour leur engagement puisqu'ils m'avaient promis en 2019 après l'annulation de l'événement qu'ils utiliseraient mon visuel dès lors qu'un concours pourrait être envisagé.

LA VILLE DE ROUEN
accompagne cet événement

“MA CULTURE
C'EST ROUEN

Rouen

5^{EME} CONCOURS INTERNATIONAL

CLARINETTE

JACQUES LANCELOT

CONCERT DE GALA

20 octobre à 19h30

Conservatoire de Rouen

CHŒUR DE CLARINETTES

23 octobre à 14h

Parvis cathédrale

DEMI FINALE

21 et 22 octobre

FINALE AVEC ORCHESTRE

23 octobre à 18h

Chapelle Corneille

Opéra de Rouen

Accès libre et gratuit, dans la limite des places disponibles
www.concours-jacques-lancelot.org

crédit photo: Arnaud Bertereau

