

## LE CONTEXTE

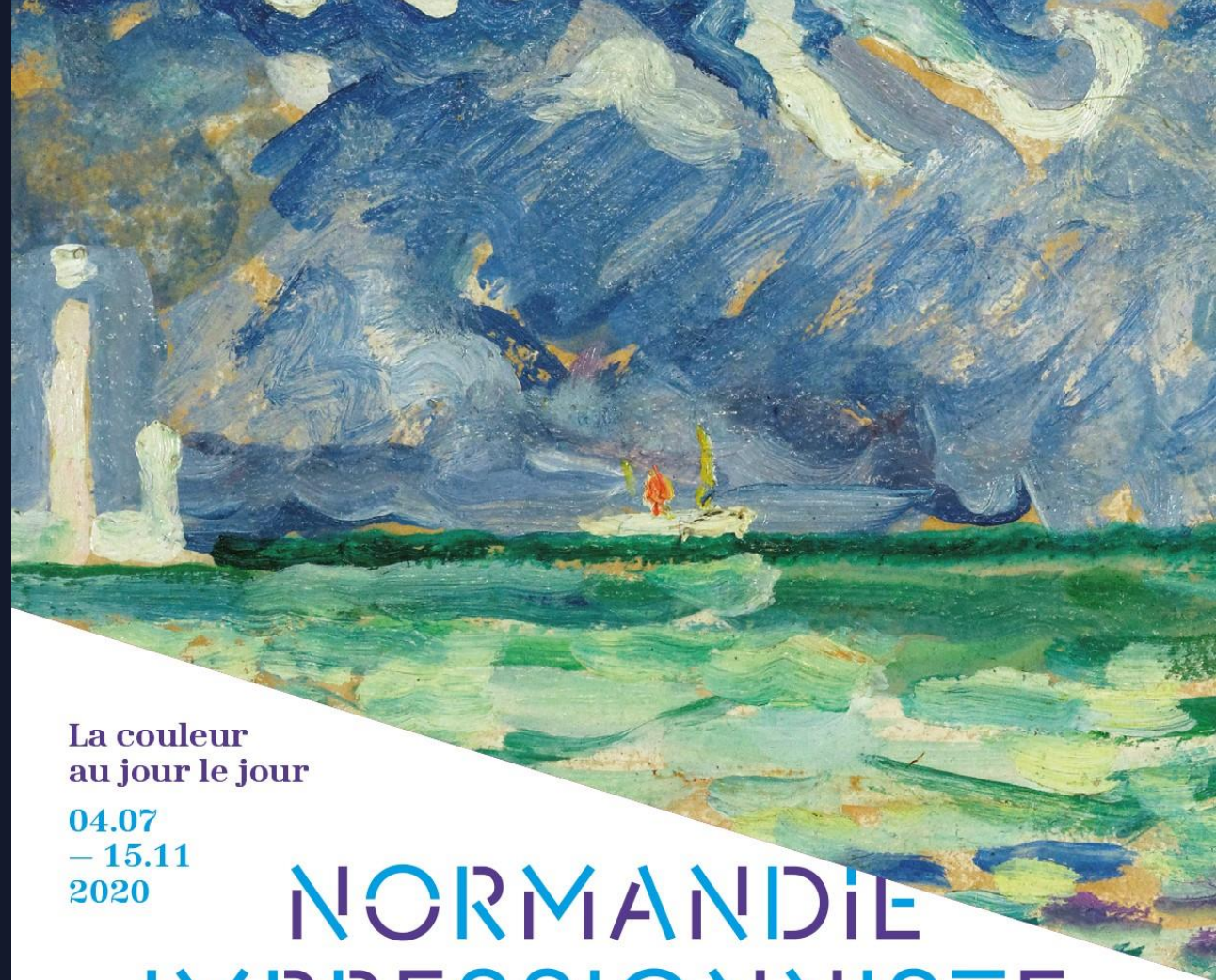
En 2010, est née en Normandie, l'idée de bâtir un événement pour célébrer le territoire normand tout en soulignant l'héritage impressionniste autant que la vitalité de la scène artistique contemporaine.

En 2020, Normandie Impressionniste se déroule du 04 juillet au 15 novembre avec de nombreux événements dans la toute la Normandie : expositions impressionnistes, art contemporain, photographie, spectacles, découvertes, etc.

Les équipes de Normandie Impressionniste, nous ont contacté pour répondre à leur problématique d'impression de support de communication.

## LEUR PROBLEMATIQUE

Proposer un support de communication impactant et facile d'utilisation garantissant l'identification des partenaires culturels et touristiques retenus pour la programmation de 2020.



La couleur  
au jour le jour

04.07  
– 15.11  
2020

# NORMANDIE IMPRESSIONNISTE 2020

Expositions  
impressionnistes  
Art contemporain  
Photographie  
Spectacles  
Découvertes...

#normandie  
impressionniste



le Monde | NORMANDIE | BeauxArts | Ouest-France | THE ART NEWSPAPER | arte | L'OEIL | connaissance des arts | 3 | france-tv

Paul Signac, *Le Phare de Gatteville* (détail), v. 1934, huile sur carton, Cherbourg-en-Cotentin, Musée Thomas Henry



Galerie Telmah Rouen - Photo de Laurent Lachèvre / Normandie Impressionniste

## LA SOLUTION

### Notre totem automatique qui se déploie en un instant

- Le totem se déploie en quelques secondes seulement pour laisser place à un support de plus de 1 m 90 de hauteur
- Dispositif très facile à installer, le totem est livré dans un emballage réduit pour maîtriser les frais logistiques (dimensions plié 60,5 x 40 x 4,5 cm, poids de 2,8 kg)
- Équipé d'un système de montage automatique breveté, le totem imprimé peut se replier pour être redéployer plusieurs fois
- En fin de vie le totem carton est 100% recyclable





Artothèque de Caen

Photo de Laurent Lachèvre / Normandie Impressionniste

## LES RESULTATS

- 100% de retours positifs
- Temps de montage de quelques de secondes seulement
- Une impression recto/verso pour une visibilité importante
- Des coûts logistiques maîtrisés et une empreinte carbone limitée



## TEMOIGNAGE

Nous avons eu que des retours positifs concernant le totem fourni, il est très facile à mettre en place et a permis d'identifier les lieux du festival « Normandie Impressionniste 2020 » au premier coup d'œil.

**Sonia Rarbo**

*Chargée de communication Normandie Impressionniste*