

L'HISTOIRE

Le voile se lève sur la maison de Léopold Sédar Senghor

La maison du président-poète et de Colette Hubert, son épouse, ouvrira ses portes à Verson, près de Caen, lors des Journées du patrimoine. Une demeure appelée à devenir un lieu de rencontres.



Léopold Sédar Senghor et Colette Hubert.

PHOTO : DR

« Ils participaient à la vie de la commune, ne manquant presque jamais la Saint-Germain, la fête communale. »



Marie-Hélène Brioul, adjointe au maire de Verson en charge du patrimoine Senghor, découvre encore des trésors dans le bureau du premier président du Sénégal.

PHOTO : STÉPHANE GEUFROI, OUEST-FRANCE

« À ma Colette, ce premier tome, où elle retrouvera, en liberté, les idées – fixes ? – de son Sédar. » Le tome I de *Liberté – Négritude et humanisme* – est encore posé sur le bureau de l'ancien président de la République du Sénégal dans sa maison de Verson (Calvados). Des œuvres du président-poète dédiées à son épouse. Ces ouvrages font partie des petits trésors à découvrir, bientôt, dans cette maison de maître du XIX^e siècle. Le couple Senghor y a vécu presque tous ses étés dès 1959 et s'y est retiré en 1981.

Tout dans cette demeure, restée dans son jus des années 1970-1980, évoque l'amour entre la Normande et le Sénégalais. Une union improbable, née alors que le futur père de l'indépendance du Sénégal est député de l'Assemblée nationale française. « Une Africaine me présenta sa jeune amie, une Normande, et j'eus un coup au cœur », expliqua-t-il plus tard. Une Normande, Colette Hubert, descendante de la famille Daniel de Betteville, dont les origines remontent à la période de Guillaume le Conquérant.

D'où la rencontre entre le président Senghor et la Normandie. « La maison de Verson a été construite en 1837. Elle entre dans la famille de Betteville à partir de 1850. Colette Hubert en hérite dans les années 1950 », raconte Marie-Hélène Brioul. L'adjointe au maire est en charge du patrimoine Senghor depuis plusieurs années.

À Verson, 3 600 habitants aujourd'hui, le souvenir des Senghor est encore très fort. Même si le Président est mort en 2001, et son épouse Colette en 2019. « Ils étaient d'un naturel discret, se souvient l'adjointe. Mais ils participaient à la vie de la commune, se rendant régulièrement à la messe et ne manquant presque jamais la Saint-Germain, la fête communale. »

Preuve de l'attachement des Versonnais aux Senghor, les 234 places disponibles pour les visites des Journées du patrimoine ont été réservées en deux jours. Cette première ouverture a été rendue possible par la signature, en juillet, du legs faisant de la commune de Verson la propriétaire de la maison d'environ 250 m² et du

parc de 1,5 hectare l'entourant, « ainsi que du mobilier meublant et du patrimoine écrit ».

Cette signature est l'aboutissement d'une volonté de Colette Senghor, exprimée dès 2005. Dans son testament, signé en 2009, elle la précise : « Que cet ensemble soit transformé en une maison du poète, dédiée à la mémoire et à l'œuvre de mon époux Léopold Sédar Senghor, à travers la conservation, la préservation et la valorisation de ce patrimoine versonnais. Que cette maison soit un lieu vivant accessible au public. »

La galerie des illustres

À la mairie de Verson, aujourd'hui, de répondre à cette volonté. « Nous ne partons pas de zéro, se félicite Marie-Hélène Brioul. Dès 1995, la commune a ouvert l'espace Senghor. Une médiathèque mais aussi un lieu qui permet de transmettre les valeurs de Senghor,

notamment grâce à des rencontres avec des auteurs de la francophonie. »

Dans la maison où le président Valéry Giscard d'Estaing et la famille d'Ornano étaient régulièrement reçus lors des vacances d'été, les premiers visiteurs découvriront un intérieur bourgeois mais sans ostentation. Dans chaque pièce, l'on retrouve une photo du couple et une autre de leur fils, Philippe, mort dans un accident de voiture au Sénégal, en 1981.

Des photos, encore, dans le couloir du premier étage, avec une impressionnante galerie des illustres. Sont accrochées des dizaines de photos dédiées à Léopold Sédar Senghor par les présidents, reines, rois et papes, rencontrés pendant sa présidence de 1960 à 1980. La reine Elizabeth II, Mao, le général de Gaulle, le pape Paul VI, l'empereur du Japon Hirohito... Un formidable *travelling* dans l'histoire du XX^e siècle.

Au sein des chambres, l'intimité retrouve sa place. Dans le dressing de Colette, sont conservées ses robes, dont certaines portées lors de cérémonies officielles. Dans la cham-

bre du Président, son habit de l'Académie française est soigneusement conservé. Un pagne le représentant aux côtés du roi d'Espagne, Juan Carlos, protège l'habit vert.

La visite du bureau-bibliothèque de Senghor est très émouvante. Sur sa table de travail, un ancien coffre transformé en bureau, un livre d'André Malraux dédié au Président... Dans un rayonnage de la bibliothèque, un coffret réunit des poèmes de Senghor illustrés par des artistes comme Soulagès, Vieira da Silva ou Manessier... Le président Senghor, un ami des artistes.

Un passionné de la Normandie aussi. N'est-ce pas lui, un Africain, héros de l'indépendance, qui a créé le concept de la Normandie. « Très souvent, je reste des heures à regarder en septembre, la lumière normande, où il n'y a rien qui sépare le sujet de l'objet : je regarde le gazon vert, les sapins, les sycomores et rien ne me sépare d'eux. Pour moi, c'est alors la Normandie : un lyrisme lucide. »

Texte : Jean-Christophe LALAY.
Photo : Stéphane GEUFROI.

Repères

Un patrimoine à sauver

Au-delà de la maison et du parc de Verson, c'est tout un patrimoine qui a dû être sauvé. Des archives papier, des photos, des objets du président Senghor dont les conditions de conservation les mettaient en péril. Une mission a été lancée avec l'appui de la région Normandie, de la Drac, du département de Calvados et de Caen pour traiter ces documents et en faire l'inventaire. Sont ainsi stockés aujourd'hui dans un hangar, 1 900 objets et 25 m³ de documents papier. D'autres fonds sont conservés au Mémorial de Caen et à l'Imec (Institut mémoires de l'édition contemporaine). Reste à voir de quelle façon ces archives seront mises en valeur dans le cadre de la maison de Verson.

Maison des illustres ?



PHOTO : STÉPHANE GEUFROI, OUEST-FRANCE

La maison du couple Senghor à Verson ne sera jamais un musée. Sa configuration l'empêcherait. Le projet de la mairie est d'en faire un « lieu de vie, de rencontres ». Marie-Hélène Brioul, la maire adjointe en charge du dossier, ne manque pas d'idées : « Résidences d'artistes, rencontres avec des auteurs de la francophonie, expositions temporaires, ouvertures régulières du parc. Pour que ce lieu d'une histoire devienne un lieu de mémoire et de transmission. » La demeure pourrait éventuellement rejoindre d'autres lieux réunis sous le label du ministère de la Culture, Maisons des illustres.

Un amateur d'art

Ami des artistes, le couple Senghor possédait quelques œuvres de très grands peintres. Ces tableaux n'ont jamais été intégrés dans le legs à la mairie de Verson mais faisaient partie de l'héritage privé. Un Vasarely, un Vieira da Silva ont, depuis longtemps, quitté les murs de la maison versonnaise. Un tableau de Pierre Soulages a été vendu 1,5 million d'euros en 2021. L'acheteur européen est resté anonyme. Ce tableau typique de travail de Pierre Soulages dans les années 1950 a longtemps été accroché dans le bureau du châtre de la négritude, à Verson.

DU 12 SEPTEMBRE
AU 17 OCTOBRE
TOUS LES LUNDIS

GAGNEZ
DES MILLIERS
D'EUROS
en ticket de jeu !
100% gratuit et 100% gagnant



KASINO
PERROS-GUIREC

45 Boulevard Joseph le Bihan
22700 Perros-Guirec

02 96 49 80 80
www.kasino.bzh

Choisissez votre ticket gagnant sur notre borne tactile et découvrez votre gain.

(Réservé aux membres du Klub - Renseignements et règlement à l'accueil du Kasino)

LES JEUX D'ARGENT ET DE HASARD PEUVENT ÊTRE DANGEREUX : PERTES D'ARGENT, CONFLITS FAMILIAUX, ADDICTION...
RETROUVEZ NOS CONSEILS SUR JOUEURS-INFO-SERVICE.FR (09 74 75 13 13 - APPEL NON SURTAXÉ)