

Jonathan Bertin, la photographie et l'Impressionnisme



Normandie Tourisme a donné carte blanche à Jonathan Bertin pour créer un dialogue entre la photographie contemporaine et le travail des Impressionnistes à l'occasion des 150 ans du courant artistique (1874-2024).

Comme Monet, Renoir, Sisley, Morisot ou Pissarro en leurs temps, l'artiste et créateur de contenus normand est venu capter des scènes de vie en ville, l'animation des stations de bord de mer, des couchers de soleil sur les falaises ou le calme d'une sortie sur la Seine. Jonathan Bertin a vu son travail photographique profondément impacté.

Ce projet à la fois artistique et touristique s'est déployé sur de nombreux canaux digitaux et physiques : documentaire sur YouTube, publications sur les réseaux sociaux, édition d'un livre et organisation d'une exposition photographique.

Le contexte du projet :

La Normandie est l'un des berceaux de l'Impressionnisme. Né il y a 150 ans, ce mouvement a laissé un nombre important de musées, lieux de visite et paysage d'inspiration (maison et jardins Claude Monet à Giverny, les grands musées impressionnistes de Rouen et du Havre).

COMITÉ RÉGIONAL DE TOURISME DE NORMANDIE

14, rue Charles Corbeau, 27000 Évreux – France

L'anniversaire du mouvement a été une occasion de valoriser cet héritage auprès des amateurs d'art, et de renouveler la thématique et les publics à travers une collaboration avec un jeune photographe créateur de contenus.

Les objectifs du projet :

Le 1er objectif de cette opération était d'apporter un regard neuf sur la thématique à travers les yeux d'un jeune créateur de contenus.

Jonathan Bertin, qui cumule environ 270 000 abonnés sur ses réseaux sociaux, s'adresse à une audience jeune et sensible à l'art.

Le 2ème objectif majeur était de faire la promotion de la destination impressionniste, de ses musées et de ses paysages d'inspiration en Normandie.

Ce projet qui partait d'un accueil d'influenceur « classique » s'est rapidement transformé en projet à 360°. La communication, d'abord digitale, a été complétée et enrichie par l'édition d'un livre et l'organisation d'une exposition dans un lieu emblématique de la ville de Rouen.

Les grandes étapes du projet (liens en annexes) :

- Mai 2023 : Jonathan Bertin vient en Normandie sur les traces des peintres Impressionnistes
- Printemps 2024 : à l'occasion du 150e anniversaire du mouvement impressionniste, une 1ère vidéo du séjour de Jonathan est dévoilée sur Youtube et les réseaux sociaux
- Juin 2024 : un livre est édité par Jonathan et son équipe. Il s'appelle « impressionnism »
- 15 Juin - 14 Juillet 2024 : Normandie Tourisme organise une exposition des photos de Jonathan dans l'Abbatiale Saint-Ouen de Rouen pendant un mois
> au total 10 000 visiteurs



Impressionism

Abbatiale
Saint-Ouen
de Rouen

Exposition du
15 juin au 14 juillet 2024

Pl. du Général
de Gaulle,
76000 Rouen

Jonathan Bertin