

Premier hebdomadaire régional de France
80^e année - N° 4201
Fondateurs : Joseph et Marie-Estelle Leclerc Hardy
Directeurs : Benoît et Noëlle Leclerc-de Sonis
50950 Saint-Leu Cedex 9 - Tél. 02 33 05 10 00
1,90 € - Samedi 7 juin 2025



Bocage. Il œuvre pour les plus grands monuments. Page 25

Noues de Sienne

Correspondants. Linda Bedouet : Tél. 0650 70 8257. Marie-Estelle Carbonnel : Tél. 06 24 70 83 80. Clément Jegou : Tél. 06 11 66 81 21 (Noues-de-Sienne).
Urgence médicale. Pharmacies : samedi 7 et dimanche 8 juin, pharmacie Martre-Picot, 10 rue de Vire, à La Graverie, Tél. 02 31 67 04 94. Lundi 9 (Jumidi de Pentecôte) : pharmacie du Beffroi, 16 place Albert Lebrun à Noues-de-Sienne, Tél. 02 31 68 82 44.
Pour plus de renseignements, appeler le 32 37.
Numéros utiles. Gendarmerie : Tél. 02 31 66 31 10. Mairie : Tél. 02 31 68 82 63. Presbytère : Tél. 02 31 68 81 30.
Offices religieux. Dimanche 8 (Pentecôte) : 10 h 30 messe en l'église de Saint-Pierre de Landelles-et-Coupligny.



Fer, Art, Forge : rencontre avec Alexandre Gury

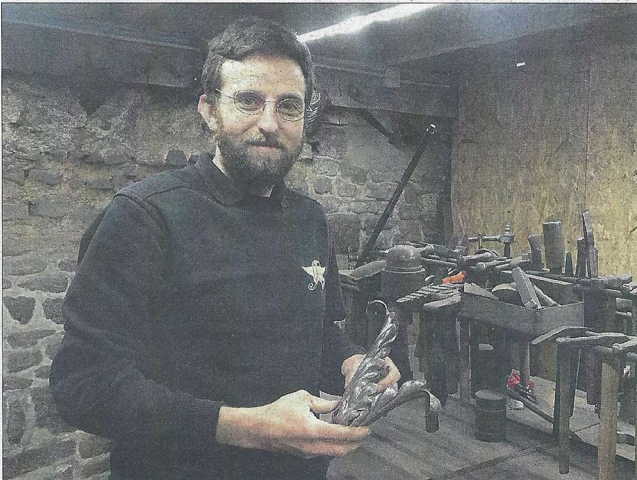
Saint-Aubin-des-Bois
Le compagnon médaillé d'or a créé la forge en mars 2015. Avec son équipe, ce ferronnier d'art fait perdurer les secrets des anciens.

C'est ici à Saint-Aubin des Bois, dans le village de son enfance, qu'Alexandre Gury a fondé il y a dix ans son entreprise "Fer Art Forge". Aujourd'hui, elle œuvre à l'échelle nationale. Passionné par le patrimoine religieux, les châteaux, manoirs et tout ce qui touche au bâti ancien, l'artisan observe : "La restauration de Notre-Dame de Paris a mis en lumière ces métiers un peu oubliés." Aux côtés d'Angélique Debon pour la gestion administrative, et des forgerons Killian Klose et Florent Boutroy, il forme une équipe soudée. Alexandre a été formé chez les Compagnons du devoir et du Tour de France, se définit comme un véritable couteau suisse de la ferronnerie et de la serrurerie d'art.

Dans son atelier, les gestes se transmettent : usinage, tournage, fraisage,

repoussage, relevage, sans oublier tous les feuillages de ferronnerie, réalisés à la main, au marteau et à l'étau. Un savoir-faire rare, conservé avec passion.

Un patrimoine religieux et plus encore
Le serrurier d'art présente avec fierté un portail du XVIII^e siècle. "Selon une fabrication traditionnelle, nous travaillons sur épure, c'est-à-dire à partir d'un dessin au trait, avant d'assembler montants et traverses", explique-t-il. Cet ouvrage typiquement patrimonial est destiné à rejoindre une abbaye cistercienne près de Chablis. Dans ce secteur exigeant, certains chantiers peuvent s'étaler sur cinq à six ans. L'atelier ne manque pas de projets d'envergure :
"Nous travaillons en continu pour le Mont-Saint-Michel, mais aussi actuellement pour Notre-Dame de Paris", précise-t-il. Parmi les prochaines réalisations figurent un épi de toiture pour le château de Balleroy, ainsi que des travaux prévus pour le manoir de la Chaslerie et le château de Collière, à Domfront-en-Poiraise.



Membre des compagnons du devoir, Alexandre Gury, médaillé d'or en ferronnerie, a créé Fer. art. forge en mars 2015. Ici, il nous présente un travail de ferronnerie, réalisé à la main.

Noues de Sienne

Correspondants. Linda Bedouet : Tél. 0650 70 8257. Marie-Estelle Carbonnel : Tél. 06 24 70 83 80. Clément Jegou : Tél. 06 11 66 81 21 (Noues-de-Sienne).
Urgence médicale. Pharmacie : samedi 26 et dimanche 27 juillet, pharmacie viroise de la porte-horloge, 19, place du 6 juin 1944 à Vire, Tél. 02 31 68 00 77. Pour plus de renseignements, appeler le 32 37.
Numéros utiles. Gendarmerie : Tél. 02 31 66 31 10. Mairie : Tél. 02 31 68 82 63. Presbytère : Tél. 02 31 68 81 30.
Offices religieux. Dimanche 27 : 10 h 30 messe à l'église de Landelles-et-Coupligny.



Le Festival Rétro ravive les mémoires du passé

Saint-Aubin-des-Bois
Le 17 août, le bourg saintaunais fera vivre aux visiteurs un retour dans le passé, avec la 42^e édition du célèbre Festival.

Cette grande fête de la moisson en Normandie perdure en mémoire de l'attachement aux vieux métiers et matériels d'autrefois. Pour cette édition, toujours au cœur du bourg de Saint-Aubin-des-Bois, la superficie augmente de plus d'un hectare, atteignant 6 hectares au total.

Battage, labour et vieux métiers
Lucie Chrétienne, chargée de communication du festival, aux côtés de Michel Berkovitch, annonce plusieurs nouveautés. Parmi les démonstrations de savoir-faire, tout au long de l'après-midi, un sculpteur à la tronçonneuse et des débiteurs de poutres à la hache.
Après le grand défilé de 14h, durant lequel les 300 acteurs, habillés en tenues d'époque, défilent à pied, sur de vieux trac-

teurs ou des voitures anciennes, le travail du foin marque également la nouveauté.
Un espace pour les enfants, avec, entre autres, des jeux géants en bois, présentera un combi et une tente des années 70. "Les plus habiles aux défis d'agilité pourront gagner des lots", mentionne le programme.

Restauration midi et soir
La roûisserie ouvrira dès 11h, avec viandes grillées au feu de bois, galettes, crêpes et cidre bouché. Quant au repas champêtre du soir, il permettra de déguster le fameux jambon au cidre et ses frères, toujours sans réservation.
Grâce à la tombola des tickets d'entrée, un gagnant partira pour un baptême de l'air en Baie du Mont Saint-Michel. Dans la nouvelle configuration, la soirée sous chapiteau, sera animée par Live Orchestra ; six musiciens vous feront danser sur les tubes des années 70 à nos jours.

■ **Pratique.** Le Clos de la Forge, dimanche 17 août de 10h à 23h. Tarif : 7€, gratuit - 12 ans.



Parmi les nombreuses animations au programme du Festival rétro du dimanche 17 août, un grand défilé en tenues d'époque est annoncé en début d'après-midi.

Alexandre Gury et son tracteur Foster au festival rétro

Saint-Aubin-des-Bois

Dans son atelier, Alexandre Gury, médaillé d'or en ferronnerie, œuvre avec son équipe à la conservation du patrimoine ancien. Passionné, le créateur de la forge s'investit bénévolement pour le Festival Rétro, dont la 42^e édition aura lieu dimanche 17 août.

Passion et amusement

Le créateur de la forge a reconstitué "pour jouer", à l'échelle, un tracteur anglais de la marque Foster, du début du XX^e siècle. "Il fonctionne avec un moteur

à vapeur. L'eau chauffée dans la chaudière, jusqu'à un peu plus de 100°C, puis qu'elle devient vapeur à cette température. Puis on l'envoie dans le moteur et la force en rotation dans les vilebrequins, permet de faire avancer l'engin", explique celui qu'on surnomme le gardien des clés du Mont. De nombreuses compétences sont mobilisées, puisque le véhicule est reproduit dans ses moindres détails. Usinage, fraisage, soudure, même les couleurs ravivent et ravivront la mémoire des anciens. Fer, art, forge. Tél. 02 31 68 81 30.



Pour cette nouvelle édition du Festival Rétro, Alexandre Gury, de Fer, art, forge, a reconstitué à l'identique un tracteur à vapeur de la marque anglaise William Foster.

La 42^e édition du Festival rétro remporte un franc succès

Saint-Aubin-des-Bois

Dimanche 17 août, le petit bourg s'est animé pour la 42^e édition du Festival Rétro. Landaux, poussettes, piétons, calèche des mariés, voitures d'époque, véhicules militaires, deux-roues et tracteurs ont défilé lors de la parade du début d'après-midi, plongeant les visiteurs dans un voyage au temps d'autan. Depuis près d'un demi-siècle, les générations se succèdent pour faire revivre les vieux métiers et matériels d'autrefois, entre nostalgie et transmission. Le Clos de la Forge a vibré au rythme des animations, offrant aux vi-

siteurs de nombreuses nouveautés cette année. La dictée à l'ancienne, organisée dans une salle de classe reconstituée, a remporté un tel succès que plusieurs sessions ont dû être ajoutées. Sur le vaste site de six hectares, les visiteurs ont pu assister au battage au fléau, flâner dans un large marché d'artisans, découvrir la reconstitution d'une ferme traditionnelle et celle d'un camping des années 70, admirer un sculpteur sur bois, ou encore rencontrer Guste, collectionneur passionné d'outils et d'objets anciens insolites.



Le Festival Rétro est devenu une affaire de famille, avec les générations qui prennent la suite de leurs aînés. Ici, Germain et Marius Caillot, dont les grands-parents participent à la fête.

