

**Catégorie : Audiovisuel**

**[Visionner le film](#)**

## Nos Visages

*Film anniversaire célébrant les 70 ans de l'association PB76*

### Commanditaire :

Association Les Papillons Blancs 76 -  
Commission 70 ans (membres du Conseil  
d'administration et professionnels)

### Prestataire :

Production : Lucas Reverdy, PROD 8  
Réalisation : Yoni Nahum

Projet réalisé en 2025. Tournage en Seine-  
Maritime, production à Mont-Saint-Aignan

Première diffusion : 16 octobre 2025



## Contexte et problématique

À l'occasion des 70 ans de l'association Les Papillons Blancs 76, plusieurs projets ont été initiés pour rassembler les acteurs de l'association.

Le point d'orgue de cette année anniversaire se tenait les **15 et 16 octobre 2025**, avec deux journées de célébration : une journée festive dédiée aux personnes accompagnées, et **une après-midi de conférences à l'IAE de Rouen, pour les professionnels et les partenaires.**

Pour ouvrir ce temps d'échanges autour de thématiques actuelles, **l'association a souhaité réaliser un film** permettant de montrer ce qu'elle est aujourd'hui, au-delà des chiffres et des discours.

L'objectif n'était pas de retracer 70 ans d'histoire à travers des images d'archives, mais d'offrir une fenêtre sensible sur le quotidien de nos établissements et services.

La rencontre avec **Lucas Reverdy, de la société PROD 8**, a été déterminante. Très vite, une relation de confiance s'est installée entre l'équipe de production. Cette collaboration avec la commission 70 ans de l'association, a permis de filmer de vrais moments de vie, empreints d'émotion et d'authenticité, qui reflètent l'esprit de l'association.

# Concept créatif

## Une approche documentaire, humaine et sincère

Au fil de la réflexion, le choix du format documentaire s'est imposé comme une évidence. L'idée était de rester au plus près du réel, sans mise en scène, sans tricherie, car le public filmé, lui, ne triche pas.

**Ce film devait permettre à chacun de visualiser la réalité du handicap, mais aussi de valoriser les personnes filmées, qu'il s'agisse d'adultes accompagnés ou de professionnels.**

En plaçant l'humain au centre, nous avons transformé un film corporate en un documentaire vivant, sensible et universel.



**Cibles**

## Cibles prioritaires

- Professionnels de l'association
- Personnes accompagnées et leurs familles

## Cibles secondaires

- Grand public
- Partenaires

## ***Mot du réalisateur***

« Quand Les Papillons Blancs m'ont confié la réalisation du film pour leur 70e anniversaire, j'ai souhaité capter l'essence même de ce qui fait vivre cette association en Normandie : l'humain, dans toute sa singularité et sa dignité, droit dans les yeux.

Ce film est né d'une conviction profonde : chaque visage mérite d'être regardé, chaque parole mérite d'être entendue. En franchissant le seuil des foyers, en m'approchant au plus près de leur "chez eux", dans leur quotidien, j'ai cherché à créer un pont entre le témoignage institutionnel et le documentaire immersif, à dépasser la simple présentation pour toucher l'intime ou en tout cas une sorte de proximité. Il s'agissait de saisir ces liens invisibles mais essentiels qui se tissent entre résidents et accompagnants, ces gestes du quotidien qui deviennent des actes de reconnaissance mutuelle. Ce n'est pas un film sur la différence, mais sur ce qui nous relie : cette humanité partagée que Les Papillons Blancs honorent chaque jour. Filmer ces visages, c'était leur dire : vous comptez, votre vie compte, et votre histoire mérite d'être racontée. »

**Yoni Nahum**

## **Création**

La richesse du tournage et la qualité des échanges ont permis de réaliser un film de 35 minutes au lieu des 15 initialement prévues.

Pensé au départ comme un outil d'introduction, Nos Visages s'est imposé comme le point culminant de la journée anniversaire, projeté en clôture, en présence du producteur Lucas Reverdy.

# Diffusion et impacts

## Diffusion

- Projection en avant-première **le 16 octobre 2025, lors de l'événement anniversaire "Regards Croisés"**
- Diffusion dans l'ensemble des établissements et services d'ici décembre 2025 (diffusion interne avant ouverture au grand public)
- Mise en ligne sur YouTube et réseaux sociaux de l'association
- Utilisation dans le cadre de présentations partenaires, d'écoles, ou de forums professionnels, afin de faire vivre le film au-delà de l'anniversaire
- Support pédagogique pour faire découvrir les métiers et les établissements, par exemple expliquer ce qu'est un ESAT à de futurs travailleurs

## Impacts et retombées

Le film a été diffusé auprès d'une centaine de personnes lors de sa première projection, dont une majorité de professionnels. Les retours ont été extrêmement positifs : beaucoup ont exprimé leur émotion et leur fierté de voir leur travail mis en lumière, parfois pour la première fois.

Certains ont même souhaité partager le film avec leurs proches par la suite, pour leur montrer la réalité et la valeur de leur métier, souvent difficile à décrire.

Ce projet a permis d'ouvrir sur l'extérieur un milieu qui, par pudeur, reste souvent dans l'ombre. Sans ego, sans mise en scène : seulement des témoignages, des visages, des sourires et des émotions brutes, filmés avec bienveillance.

Tous les intervenants sont sous-titrés pour l'inclusion, et désignés par leur prénom afin d'inviter le spectateur à la rencontre plutôt qu'à la distinction.

